

A ESCOLHA DE...

PEDRO TOCHAS

Comediante multifacetado, tem somado prémios e participações em festivais internacionais. Apresenta esta semana no CCB o espetáculo comemorativo dos 20 anos de carreira.



FOTO: JOAQUIM NORTE SOUSA

Na Universidade de Coimbra, Pedro Tochas, de 39 anos, frequentou os cursos de Engenharia Química, de Química Industrial e de Gestão, mas é nas artes performativas que tem feito o seu percurso profissional. Também aí fez uma formação variada: já depois de se estrear como artista de rua, em 1991, estudou malabarismo e comédia física no Celebration Barn Theater, EUA, teatro físico no Circomedia-

Academy of Circus Arts and Physical Theatre, Inglaterra, e regressou a Portugal para testar tudo. Correu o país em espetáculos de teatro físico e de seguida resolveu experimentar a *stand-up comedy*. Além dos múltiplos espetáculos que tem feito, participou ainda em diversos programas de televisão. Dia 7 de janeiro pode ser visto no CCB com o espetáculo *O Palhaço Escultor*, que celebra os seus 20 anos de carreira.

O CD

'Hits' dos anos 80

Como ando numa fase nostálgica, ando a ouvir *hits* dos anos 80. Qualquer CD serve.

O LOCAL

Oceanário de Lisboa

Recomendo a visita a toda a gente, acabo sempre por ir também, nunca me cansa. Acho que alguns dos peixes já me conhecem.

O FILME

"The Thing", John Carpenter

Foi a primeira vez que vivi o filme enquanto o via.

O RESTAURANTE

Estações de serviço pelas 3 da manhã

Porque fico sempre a imaginar histórias para as pessoas que lá encontro... e eu imagino coisas muito malucas.

O BAR

Magnation, em Melbourne

É um *coffee shop*. Dá para beber um magnífico *chai latte* e ler revistas de todo o mundo sem ter que as comprar. E ainda tem Wi-fi grátis.

O HOTEL

Pousadas de Juventude

Pousadas da juventude por esse mundo fora. É barato e dá para conhecer muita gente.

O ESPETÁCULO

Edinburgh Festival Fringe

Mais do que um espetáculo, escolho o melhor festival do mundo, com cerca de 1000 espetáculos de todos os tipos por dia... Porquê escolher um quando podemos ver dezenas?

O LIVRO

"Born Standing Up: A Comic's Life"

De Steve Martin. Grande livro sobre o que é ser comediante.

A MÚSICA

"Southern Jukebox Music"

Pelos Penguin Cafe Orchestra. Era a música de abertura do primeiro espetáculo em que entrei como profissional. Também a usei durante anos como a música principal do meu espetáculo de rua. Linda! Quando a oiço ainda me dá arrepios.

O FIM DE SEMANA

Nova Iorque

De cada vez que lá vou encontro sempre coisas novas e diferentes